

Bernadette Elöd



« Lutry est vraiment devenu un coin de mon cœur. »

Une vie consacrée à la musique

Bernadette Elöd est la directrice artistique des Concerts J.S. Bach de Lutry. Rencontre avec une passionnée de musique qui contribue au rayonnement de Lutry depuis près de cinquante ans.

Les dispositions de Bernadette Elöd pour la musique ont été remarquées très tôt. « *Toute petite, j'étais capable de rejouer au piano des mélodies que j'avais entendues... avec un doigt* », sourit-elle. Encouragée par sa famille, elle commence à apprendre le piano avant d'opter pour le violon, « *parce qu'on peut le prendre partout* », insiste alors la petite fille âgée de seulement 4 ans ! Quand elle commence ses cours au Conservatoire de Lausanne, son professeur Monsieur Zalonghi lui procure un violon, qu'elle paiera à un prix très symbolique une dizaine d'années plus tard. « *Je l'ai toujours, même si j'ai la chance d'avoir pu acquérir un très grand violon par la suite.* »

L'histoire musicale de Bernadette ne fait que commencer. Tout au long de sa vie, elle va fréquenter d'éminents professeurs, jouer dans de nombreuses formations, telles que le Collegium Academicum de Genève,

l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes, le Nouvel Orchestre de Montreux ou tout simplement à l'Hôpital de Morges, où elle travaillera comme assistante médicale. « *A l'époque, il y avait beaucoup de passionnés de musique parmi les médecins. Nous avions l'habitude de jouer tous les vendredis après le colloque avec le Dr Pierre Babaiantz (chef du service de chirurgie), grand pianiste qui deviendra par la suite le président des Concerts Bach de Lutry durant plus de 20 ans !* »

Dans les années 1970, son professeur de violon Arpád Gérecz, ami d'Edgar Shann, fondateur des Concerts J.S. Bach de Lutry, l'introduit dans cette organisation. Tout d'abord, elle donne un coup de main pour l'accueil, puis le secrétariat, avant de prendre part au choix des musiciens et finalement elle est nommée directrice artistique à la mort d'Arpád Gérecz en 1992. « *Le Temple de Lutry est un endroit ex-*

► SON PARCOURS

1956 Encore enfant, Bernadette (née à Budapest) arrive en Suisse avec sa mère et ses trois sœurs.

1958 Elle commence ses études de violon au Conservatoire de Lausanne. **1974** Bernadette participe pour la première fois aux Concerts J.S. Bach de Lutry comme bénévole pour différentes tâches. **1978** Elle obtient son diplôme de violon et décide de poursuivre sa formation à Genève. **1992** Bernadette est nommée directrice artistique des Concerts J.S. Bach, poste qu'elle occupe toujours actuellement.

traordinaire. Nous recevons d'innombrables offres de musiciens de renommée internationale, désirant se produire aux Concerts Bach et une fois le Temple découvert, souhaitant y revenir sans cesse ! » La collaboration avec la Commune est teintée d'anecdotes cocasses, comme la fois où, pensant décourager Bernadette venue demander un soutien financier, le syndic Rod lui affirme que « *la Commune vous soutiendra si vous faites venir Yehudi Menuhin* ». Défi relevé : le violoniste légendaire donnera un magnifique concert à Lutry en 1998, un an avant sa mort. « *Un moment inoubliable et magique !* »

Tout savoir sur les Concerts J.S. Bach :

 concerts-bach.lutry.org